

2023 Ellmendinger Kelterkonzerte e.V.

41 Jahre
Folk und Pop unter historischem Gebälk



Die Hayner Traditionelle Folkmusik

In der Presse wurden DIE HAYNER schon vor Jahren als eine der dienstältesten deutschen Folkgruppen bezeichnet. Seit über vier Jahrzehnten spielen sie im In- und Ausland und lassen keine Gelegenheit aus: Folkfestivals, Kneipen und Konzertsäle, Straßenfeste und Hochzeiten. Ihr Markenzeichen sind traditionelle Instrumente wie Drehleier, Dudelsack, Geige, Akkordeon, Trompete und Kontrabass. Von Anfang an hatten sie auch das Tanzpublikum im Blick und ließen im Laufe der Jahre Tausende das Tanzbein schwingen. Analog zur letzten CD „Sonntag“ enthält auch das Konzertprogramm die bewährte Mischung aus europäischen und deutschen Stücken. Wir freuen uns auf das spannende Eröffnungsprogramm zu unserer 41. Saison in der Alten Kelter.

Samstag / 13. Mai / 19.30 Uhr / Alte Kelter Ellmendingen / Eintritt 12 Euro

Andreas Nock & Axel Meißner Nachdenkliches zur Gitarre

Mit seinem Programm „Angekommen“ richtet sich der Blick des badischen Bardens von außen nach innen. Vorbei scheint die Suche nach öffentlichen Themen und der eigenen Position im gesellschaftlichen Diskurs.

An die Stelle treten musikalisch textliche Verarbeitungen des Privaten: Psychologisch aufgeladene Familienaufstellungen genauso wie zarte Liebeserklärungen an Menschen, die ihm wichtig sind. Musik und Sprache sind betont eingängig und zeigen keine Angst vor Melodien zum Mitsingen oder textlichen Allgemeinplätzen. Versierte Gitarrenarrangements verbinden sich mit dem Gesang zu einem unverwechselbaren Stil des Künstlers.

Samstag / 17. Juni / 19.30 Uhr / Alte Kelter Ellmendingen / Eintritt 12 Euro



Inswingtief Ein musikalisches Festmahl vom Gypsy Swing zur Weltmusik

Alle Freunde und Nachbarn eingeladen, noch das eine oder andere leckere Gläsle von der Theke geholt, los geht's: „Inswingtief“ kochen groß auf und bitten zu Tisch. Entspannt und ungezwungen aber wie gewohnt mit höchsten Qualitätsansprüchen bereiten die vier Musiker mit Violine, Jazz- und Gypsy-Gitarre sowie Kontrabass ein musikalisches Festmahl zu und servieren mit hörbar großem Vergnügen, was sie am liebsten mögen. Mit den Hauptzutaten Swing und Gypsy-Swing und Anleihen aus Bossa Nova, Blues und Country. Gewürzt mit viel Spielfreude, was 2020 dazu führte, dass sie die Hörer von BR2 zur besten Neuentdeckung des Jahres kürten.

Freuen Sie sich also mit uns auf ein heißes musikalisches Menü, serviert an einem schönen Sommerabend im Juli.

Samstag / 15. Juli / 19.30 Uhr / Alte Kelter Ellmendingen / Eintritt 12 Euro



Athina Kontou und Mother Griechische Tradition trifft Jazz

„Mother“ ist Ausdruck der Auseinandersetzung der deutsch-griechischen Musikerin Athina Kontou mit der Musikkultur ihrer griechischen Heimat. Mit ihrem Ensemble erforscht sie die griechische Musikwelt und stellt sich die Frage, wie ihre Identität als Jazz-Musikerin und ihre griechischen Wurzeln zusammenhängen. Die traditionellen Musiken reichert sie durch zeitgenössische Klangwelten an und kreiert eine Atmosphäre, die intuitiv verständlich und persönlich ist. Mit ihr auf der Bühne stehen drei herausragende MusikerInnen der Kölner Jazzszene, die mit ihrer Ausdruckskraft die Musik formen und lebendig machen. Das Repertoire des Ensembles umfasst Bearbeitungen von Musikstücken verschiedener Stilrichtungen und Herkunftsländern: traditionelle Tänze und Kompositionen zeitgenössischer Künstler.

Samstag / 12. August / 19.30 Uhr / Alte Kelter Ellmendingen / Eintritt 12 Euro



Steve Crawford und Sabrina Palm pur scottisch!

Steve Crawford ist ein Sänger und Gitarrist aus Aberdeen. Gemeinsam mit der Bonner Fiddlerin Sabrina Palm präsentiert der Schotte Musik aus seiner Heimat. Beide bilden ein tolles, sympathisches und musikalisch wunderbares Duo. Mit einfühlsamer Stimme entführt Steve Crawford die Zuhörer mit Geschichten und Balladen Schottlands in seine Heimat. Mit fetzigen Jigs, Reels und Strathspeys begeistert Sabrina Palm auf ihrer Fiddle das Publikum. Da bleibt kein Fuß ruhig. Sie spielt seit ihrer Jugend keltische Musik und hat als erste Deutsche die Prüfung zur Lehrerin für traditionelle Musik in Dublin bestanden. Steve und Sabrina ergänzen sich so perfekt wie die verschiedenen Geschmacksnuancen eines guten schottischen Whiskys. Beste Grundlage also für einen wunderbaren Spätsommer-Abend.

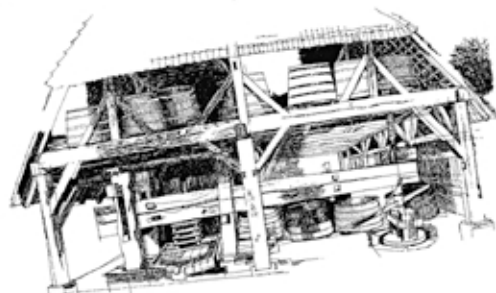
Samstag / 16. September / 19.30 Uhr / Alte Kelter Ellmendingen / Eintritt 12 Euro



Die Grenzgänger Deutschfolk vom Feinsten

Die Grenzgänger machen da weiter, wo Zufgeigenhansel, Liederjan und Wader aufgehört haben. Sie gehen mit frischem Wind an das hiesige Kulturerbe und inszenieren unter die Haut gehend, was Menschen bewegt. Sie geben mit ihrer mitreißenden Mischung aus Musik von Welt, Chanson, Volkslied, Jazz, Blues und Musikkabarett Gastspiele in vielen europäischen Ländern. Deutschlandradio entsandte die Grenzgänger zum Festival der Europäischen Rundfunkanstalten in Norwegen. Fünf ihrer CDs wurden bisher mit dem deutschen Schallplattenpreis ausgezeichnet, und die wiederholte Ernennung zur CD des Monats in der renommierten Liederbestenliste sind Ausdruck für das hohe künstlerische Niveau. Freuen Sie sich mit uns, dass wir die Grenzgänger für einen Auftritt in Kelter gewinnen durften.

Im Advent: Termin und Veranstaltungsort noch offen / Eintritt 12 Euro



Kommen, hören und genießen!

Konzerte unter Vorbehalt von Corona-Verordnungen und Absagen
immer aktuell unter: www.kelterkonzerte.de

Ellmendinger Kelterkonzerte e.V.